

Ceramica: între utilitate și artă

Schița lecției

1. Arta ceramică
2. Utilitatea ceramicii
3. Tipuri de vase

Arta ceramică

- sec. X-IX î.Hr.: grecii au început să picteze vasele din ceramică
- culori predominante: negru, roșu și portocaliu
- scene pictate: scene mitologice, scene de muncă, jocuri publice, banchete, episoade din poemele homerice
- centre de ceramică: Corint, Atena

Utilitatea ceramicii

- vasele din ceramică aveau forme și mărimi diferite, în funcție de întrebuințarea lor
- vasele din ceramică aveau rolul de a depozita diverse lucruri
 - vasele mijlocii și mari erau folosite la păstrarea fructelor și lichidelor
 - vasele mici erau folosite pentru depozitarea cosmeticelor
- datorită frumuseții și al utilității lor, vasele din ceramică erau la mare căutare în perioada antică

Tipuri de vase

- amforă (vas pentru transportul și păstrarea diferitelor lichide: vin, ulei etc.)
- pixidă (vas pentru păstrarea obiectelor prețioase)
- kilix (cupă)
- hidrie (vas pentru apă)
- riton (vas de băut)

- crater (vas pentru amestecarea vinului cu apa)



amforă | sursa: Metropolitan Museum of Art – worldhistory.org



pixidă | sursa: metmuseum.org



kilix | sursa: mfab.hu



hidrie | sursa: metmuseum.org



riton | sursa: metmuseum.org



crater | sursa: wikimedia.org

Bibliografie

- DK, *Enciclopedia cunoașterii. Istorie*, Traducere de Irina Pandelaș, Editura Litera, București, 2020