Cinematograful – artă și industrie

Schița lecției

1. Începuturile cinematografului
2. Cinematografia în perioada interbelică
3. Cinematografia și propaganda politică

Începuturile cinematografului

- 28 decembrie 1895: frații Auguste și Louis Lumière au realizat prima proiecție cinematografică, la Paris
- filmele erau „mute” și erau acompaniate de muzică
- 1903: apare primul film color – *La Vie et la passion de Jésus Christ*
- filme: Călătorie pe Lună (1902), Marele jaf al trenului (1903), Nașterea unei națiuni (1915)



Călătorie pe Lună (afiș) | sursa: vox.com

Cinematografia în perioada interbelică

- Primul Război Mondial a încetinit dezvoltarea cinematografiei europene -> s-a dezvoltat cinematografia americană -> Hollywood a devenit centrul cinematografiei mondiale -> 80% din producția mondială de film
- 1926: apare primul film sonor – *Don Juan*
- 1927: apare primul film vorbit – *Cântărețul de jazz*
- actori celebri: Charlie Chaplin, Stan Laurel, Oliver Hardy

Cinematografia și propaganda politică

- la început, filmele au fost un mijloc de divertisment, de socializare și de reclamă comercială
- cu timpul, filmele au reprezentat și un instrument de propagandă -> regimurile politice (mai ales cele comuniste și naziste) urmăreau formarea anumitor convingeri la oameni