

Culturile Cucuteni și Hamangia

Schița lecției

1. Definiție
2. Cultura Cucuteni
3. Cultura Hamangia

Definiție

- cultură arheologică = totalitatea vestigiilor arheologice cu ajutorul cărora se poate reconstitui imaginea unei comunități umane dintr-o anumită perioadă

Cultura Cucuteni (sau Cucuteni-Tripoli)

- este o cultură neolitică
- a existat între mileniile VI-IV î.Hr.
- arie geografică: România (Moldova, nord-estul Munteniei), Republica Moldova, Ucraina
- formă de organizare: triburi -> elemente comune: limbă, credința într-un strămoș comun
- ocupații: agricultură, creșterea animalelor, meșteșugăritul
- cultura materială: vase-suport, vase binoclu, vase antropomorfe, vase zoomorfe
- culori predominante: roșu, alb, negru
- religie: politeistă



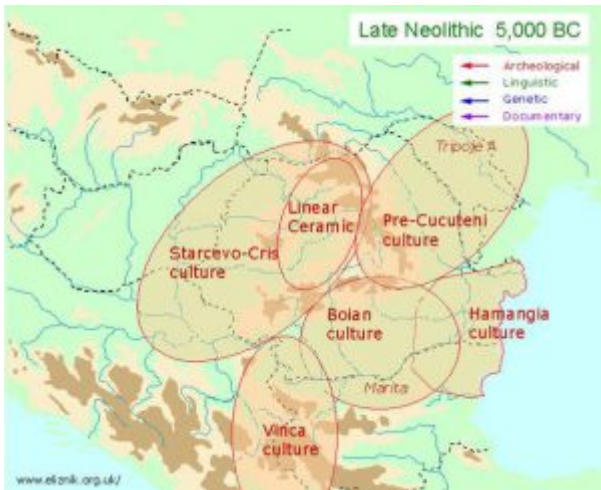
Cultura Cucuteni | sursa: institutlevant.ro



Cultura Cucuteni: statuete antropomorfe | sursa: slowmuse.com

Cultura Hamangia

- este o cultură neolitică
- a existat între mileniile VI-II î.Hr.
- arie geografică: România (Dobrogea) și Bulgaria (nord-est)
- ocupații: agricultură și creșterea animalelor
- cultura materială: vase bombate, cupe, străchini, statuete antropomorfe
- religie politeistă



Cultura Hamangia | sursa: guillermo higa - pinterest.com



Gânditorul și femeie șezând | sursa: krytyka.com

Bibliografie

- Mihai Bărbulescu, Dennis Deletant, Keith Hitchins, Șerban Papacostea, Pompiliu Teodor, *Istoria României*, Editura Corint, București, 2014
- Teodora Stănescu Stanciu, *Istoria României în imagini*, Editura Litera, București, 2018
- Vasile Florea, *Arta românească de la origini până în prezent*, Editura Litera, București, 2016