

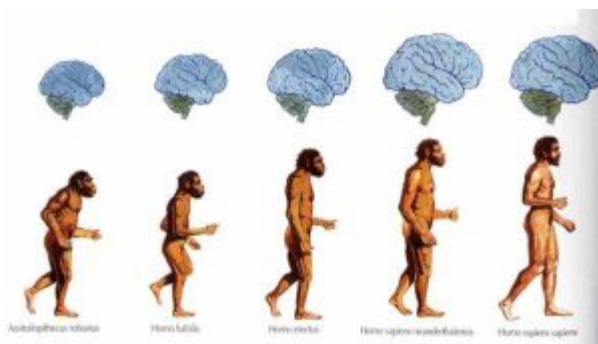
Epoca pietrei

Schița lecției

1. Periodizare
2. Culturi preistorice
3. Arta preistorică

Periodizare

- Paleolitic
 - este cea mai întinsă perioadă din istorie
 - apar hominizii (strămoșii oamenilor) în estul Africii
 - primii oameni apar în Africa: Toumai, Orrorin și Lucy
 - în Europa întâlnim *omul de Neanderthal* și „omul modern” (*Homo sapiens*)
 - oamenii folosesc arme și unelte din oase și pietre
 - oamenii locuiesc în peșteri și grote
 - omul descoperă focul
 - ocupații: vânătoarea, pescuitul și culesul



Evoluția omului | sursa: ancient-origins.net



Omul de Neanderthal | sursa: sciencenews.org

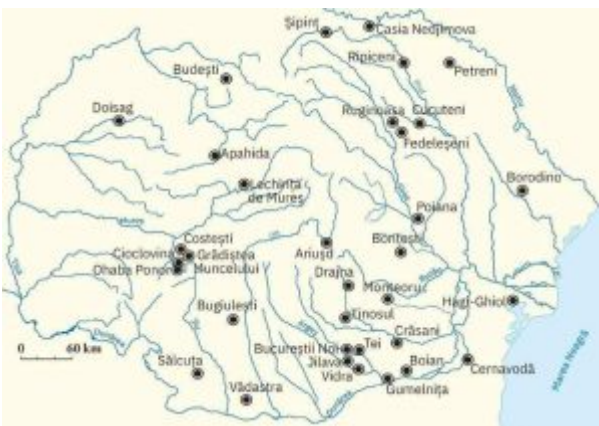
- Mezolitic
 - omul domesticește animalele, primul fiind câinele
 - omul inventează arcul cu săgeți
- Neolitic
 - are loc „revoluția neolitică” = oamenii devin păstori și agricultori -> apare agricultura -> omul devine sedentar
 - oamenii își construiesc case grupate în așezări (sate)
 - ocupații noi: agricultura, torsul, țesutul, olăritul
- Eneolitic
 - reprezintă perioada de tranziție către epoca metalelor
 - oamenii încep să folosească unelte din cupru

Culturi preistorice

- cultura Hamangia (Bulgaria, România)
- cultura Gumelnița (Bulgaria, România)
- cultura Cucuteni (România, Republica Moldova, Ucraina)



Culturi antice pe teritoriul României | sursa: wikipedia.org



Culturi preistorice pe teritoriul României

Arta preistorică

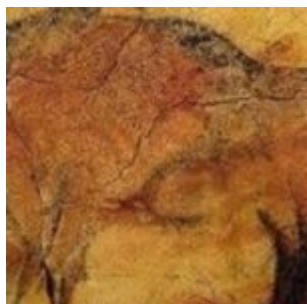
- picturi rupestre
- reprezentări antropomorfe și zoomorfe
- predominau statuetele feminine -> practicarea cultului fecundității



Cultura Cucuteni: statuete antropomorfe | sursa: slowmuse.com



Gânditorul și femeie șezând | sursa: krytyka.com



Pictură rupestră din peștera Coliboaia din Apuseni | sursa: life-bison.com

Bibliografie

- Mihai Bărbulescu, Dennis Deletant, Keith Hitchins, Șerban Papacostea, Pompiliu Teodor, *Istoria României*, Editura Corint, București, 2014
- Teodora Stănescu Stanciu, *Istoria României în imagini*, Editura Litera, București, 2018