

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ILFOV
OLIMPIADA DE ISTORIE
Clasa a VIII-a
Etapa locală
30 ianuarie 2016

- **Ambele subiecte sunt obligatorii.**
- **Subiectele se tratează pe foi separate.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru este de 3 ore.**

Subiecte:

I. Citiți cu atenție textul de mai jos:

”Cultura Cucuteni-Ariuşd este cea mai cunoscută cultură arheologică a neoliticului târziu. Comunitățile de tip Cucuteni își instalau așezările, unele foarte întinse, în vecinătatea surselor de apă potabilă, mai ales pe terase și dealuri, deseori întărindu-le cu șanțuri de apărare. Se ocupau cu cultivarea cerealelor și creșterea animalelor și-și completau hrana prin vânătoare. Locuințele erau dreptunghiulare, la suprafața solului, având interiorul împărțit uneori în două sau trei încăperi, cu una sau două vetre deschise sau cuptoare... Pentru cultura Cucuteni este specifică ceramica pictată, arsă în cuptoare oxidante la temperatură foarte mare... Ceramica se caracterizează printr-o gamă variată de forme (cupele-pahare, cupele cu picior, vase bitronconice, vase de tip binoclu etc.), decorată bicrom sau tricrom de multe ori pe întreaga suprafață a vasului, împărțită în registre orizontale, cu motive geometrice și spiralice, siluete umane, motive zoomorfe puternic schematizate... Uneltele de silex, os și corn sunt mai puțin numeroase, dar dălțile și topoarele de piatră șlefuită și ciocanele-topoare sunt foarte frecvente. Plastica de lut ars este foarte bogat reprezentată prin statuete antropomorfe și zoomorfe și câteva altare legate de practicile și credințele magico-religioase. Sfârșitul culturii este pus de mulți cercetători pe seama pătrunderii populațiilor nomade nord-pontice (*Dicționar de Istorie a României*, 2007)

1. Transcrieți, din text, o caracteristică a așezărilor cucuteniene.
2. Menționați, pe baza textului, o creație specifică a culturii Cucuteni-Ariuşd.
3. Identificați în text trei ocupații ale comunităților cucuteniene.
4. Numiți două tipuri de reprezentare artistică în cultura Cucuteni-Ariuşd.
5. Prezentați, pe o jumătate de pagină, modul de viață din Neolitic, scoțând în evidență cel puțin trei deosebiri față de epoca anterioară.
6. Menționați o posibilă cauză a dispariției culturii Cucuteni-Ariuşd.

40 de puncte

II. Elaborați, pe aproximativ trei–patru pagini, o sinteză despre „**ROMANITATEA ROMÂNILOR**”, având în vedere:

- Prezentarea a două conflicte daco-romane din sec. I-II d. Hr;
- Precizarea oricăror două prevederi ale păcilor din anii 89 și 102;
- Prezentarea romanizării dacilor (definirea procesului de romanizare, prezentarea a trei factori ai romanizării);
- Prezentarea retragerii aureliene;
- Menționarea unei populații care a exercitat influențe asupra populației nord–dunărene după retragerea aureliană și care a contribuit la formarea poporului român;
- Precizarea legăturii între etnogeneza românească și cea europeană;
- Menționarea caracterului limbii române;
- Precizarea a două informații despre români în izvoarele medievale timpurii.

50 de puncte

Notă! Se punctează utilizarea limbajului istoric adecvat, structurarea prezentării, evidențierea relației cauză-efect, respectarea limbajului istoric și a succesiunii cronologice/logice a faptelor istorice și încadrarea sintezei în limita de spațiu precizată.

OLIMPIADA DE ISTORIE

Faza locală

-clasa a VIII-a –

30 ianuarie 2016

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

- ◆ Se punctează oricare alte modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- ◆ Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- ◆ Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

40 de puncte

1. **4 puncte** pentru transcrierea unei caracteristici a așezărilor cucuteniene
2. **5 puncte** pentru menționarea unei creații specifice culturii Cucuteni-Ariușd
3. **6 puncte** pentru precizarea a trei ocupații (câte 2 puncte pentru fiecare ocupație menționată; **2 X 3 = 6 puncte**)
4. **6 puncte** pentru menționarea a două tipuri de reprezentare artistică, în cultura Cucuteni (**3 X 2 = 6 puncte**)
5. **15 puncte**, distribuite astfel:
 - 9 puncte** pentru prezentarea modului de viață sedentar
 - 2 puncte** pentru menționarea oricărei deosebiri față de Mezolitic sau Paleolitic (**2 X 3 = 6 puncte**)
6. **4 puncte** pentru menționarea unei posibile cauze a dispariției culturii cucuteniene

SUBIECTUL II

(50 de puncte)

SUBIECTUL AL II-LEA : 50 de puncte

Informația istorică – 40 de puncte distribuite astfel :

Câte **3 puncte** pentru menționarea oricărei deosebiri între statul dac din vremea lui Burebista și cel din timpul lui Decebal;

Câte **3 puncte** pentru menționarea oricăror două conflicte daco-romane din sec. I-II d. Hr; (**2 x 3 = 6 puncte**)

Câte **2 puncte** pentru precizarea oricăror două prevederi ale păcilor din anii 89 și 102; (**2 x 2 = 4 puncte**)

Câte **2 puncte** pentru definirea procesului de romanizare;

Câte **2 puncte** pentru precizarea oricăror trei factori de romanizare (**3 x 2=6 puncte**);

Câte **2 puncte** pentru prezentarea fiecărui factor de romanizare precizat (**3x2=6 puncte**);

Câte **3 puncte** pentru menționarea și prezentarea retragerii aureliene;

Câte **2 puncte** pentru menționarea oricărei populații care a exercitat influențe asupra populației nord–dunărene după retragerea aureliană și care a contribuit la formarea poporului roman;

Câte **2 puncte** pentru precizarea legăturii între etnogeneza românească și cea europeană;

Câte **2 puncte** pentru menționarea caracterului limbii române;

Câte **2 puncte** pentru precizarea oricăror două informații despre români în izvoarele medievale timpurii. (**2 x 2 = 4 puncte**)

Ordonarea și exprimarea ideilor menționate – 10 puncte distribuite astfel:

2 puncte pentru **structurarea textului** (introducere - cuprins - concluzii);

1 punct pentru introducere/cuprins; cuprins/concluzii;

0 puncte pentru text nestructurat;

3 puncte pentru evidențierea **relației cauză-efect**, astfel încât compoziția să probeze înțelegerea procesului istoric;

1 punct pentru prezența parțială a relației cauză-efect;

0 puncte pentru lipsa relației cauză-efect;

2 puncte pentru **respectarea succesiunii cronologice/ logice** a faptelor istorice;

1 punct pentru respectarea parțială a succesiunii cronologice/ logice a faptelor istorice;

0 puncte pentru nerespectarea succesiunii cronologice/ logice a faptelor istorice;

2 puncte pentru **utilizarea limbajului istoric**;

1 punct pentru utilizarea parțială a limbajului istoric;

0 puncte pentru lipsa limbajului istoric;

1 punct pentru **respectarea limitei de spațiu**;

0 puncte pentru nerespectarea limitei de spațiu.

Total 50 de puncte

Total test 90 de puncte.

Se acordă 10 puncte din oficiu