

OLIMPIADA DE ISTORIE
Etape județeană/Municipiul București
Clasa a X-a – 2005

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu**
- **Timpul efectiv de lucru este de trei ore**

I. Citiți cu atenție textul de mai jos:

“Îl acuzi pe Erasmus că a spus că Ieronim, Ambrosie, Augustin și alți Părinți ai Bisericii au făcut greșeli. Cum însăși Părinții acceptă acest lucru, de ce îl condamni pe Erasmus? (...) Te plângi de faptul că el susține necesitatea studiului limbii grecești și ebraice. Tu spui că acesta ar duce la neglijarea celei latine. Dar nu a fost oare scris Noul Testament în limba greacă? (...) Poate fi găsit adevărul doar în textele în limba latină ? (...) Tu spui că Erasmus critică ordinele religioase. De ce reacționezi astfel? Când el ridiculizează ceremoniile voastre religioase, el se referă doar la modul stupid în care acestea sunt organizate. Nu se luptă și se ceartă ordinele religioase până și cu privire la croiala și culoare veșmintelor lor?”

(O scrisoare a lui Thomas Morus către un călugăr catolic)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Selectați, din text, o informație referitoare la umanismul erudit.
2. Selectați, din text, o altă informație care demonstrează că Erasmus din Rotterdam este un precursor al Reformei.
3. Numiți o lucrare a lui Thomas Morus și precizați o idee aparținând acestei lucrări.
4. Menționați o caracteristică a umanismului regăsită și în activitatea desfășurată de reprezentanții Reformei.
5. Prezentați o consecință politică a Reformei (un stat, un fapt istoric și anul desfășurării lui).
6. Prezentați atitudinea Bisericii Catolice față de Reformă (atitudinea, un fapt istoric și trei consecințe ale acestuia).

30 de puncte

II. Realizați o sinteză, în aproximativ patru-cinci pagini, referitoare la modelul politic englez și la cel francez în secolul al XVII-lea, având în vedere:

- prezentarea unei cauze a elaborării *Petiției dreptului* din Anglia și a unui fapt istoric din timpul războiului civil (acțiune, personalitate implicată, an);
- prezentarea instaurării unui nou regim politic în Anglia la sfârșitul secolului al XVII-lea (modalitatea, an, numele documentului fundamental, trei prevederi);
- precizarea a trei caracteristici ale regimului politic din Franța, în timpul lui Ludovic al XIV-lea și a unei deosebiri a acestuia în raport cu unul dintre regimurile politice engleze menționate.;
- prezentarea unei opere realizate în timpul oricărui monarh din Anglia și din Franța, în secolul al XVII-lea (câte un autor, o operă și o idee/o caracteristică).

Notă! Se punctează și **structura compoziției** (introducere, cuprins, concluzii), prezentarea **în ordine cronologică/logică** a faptelor istorice, evidențierea relației **cauză-efect**, utilizarea limbajului istoric.

60 de puncte