

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII, TINERETULUI ȘI SPORTULUI

OLIMPIADA DE ISTORIE Etapa județeană/Municipiul București Clasa a XI-a 19 martie 2011

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru este de trei ore.

Subiectul I (40 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „În Europa Occidentală] (...) în țările unde practicile parlamentare sunt vechi, imperatiile economice și politice ale războiului [Primul Război Mondial] au determinat guvernele să folosească metode autoritare și de economie dirijată, <decrete lege> în Franța, <dictatura cabinetului> în Marea Britanie, care după încheierea păcii nu dispărea complet, executivul făcând eforturi de a-și păstra noile prerogative, mai ales în conducerea și controlul vieții economice. Totuși în aceste țări, marea parte a clasei politice aspiră la reinstaurarea în întregime a spiritului și practicilor democrației liberale. (...) În Anglia, dorința de a reveni la procedeele clasice ale vieții parlamentare duce în octombrie 1922 la căderea regimului Lloyd George. În ambele țări, îndepărtarea de la democrație din timpul războiului, este considerată ca o paranteză care poate fi închisă. Există aici o aspirație profundă către întoarcerea la normalitate, al cărei caracter iluzoriu nu va întârzia să fie scos la lumină de criza din 1929.”

(Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*)

B. „În Europa Centrală și în Europa Răsăriteană, prăbușirea imperiilor centrale și a Rusiei țariste este urmată de apariția a numeroase state, din care unele sunt proaspăt constituite (Cehoslovacia, Finlanda și țările baltice) sau reconstituite din bucăți (Polonia); alte țări ies din Marele Război considerabil întărite și transformate (România și Iugoslavia), în timp ce moștenitorii direcți ai puterilor învinse (Austria, Ungaria și Bulgaria) se află în căutarea unui nou echilibru politic, social și, dacă este posibil, economic.

Abia născute, tinerele state trebuie să rezolve două probleme-cheie, de care va depinde viitorul lor: problema agrară și problema constituțională. (...)

În același timp, guvernele, provizorii sau nu, elaborează între 1919 și 1923 constituții care prezintă analogii mari, întrucât oricare ar fi forma regimului lor, republică în Austria, în Cehoslovacia, Polonia, Finlanda și țările baltice, monarhii în celelalte state (Marea Britanie, Suedia), toate aceste țări se vor democratice, liberale și parlamentare; (...).”

(F.-G. Dreyfus, A. Jourcin, P. Thibault, P. Milza, *Istoria universală*)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, pe baza textului A, două consecințe ale războiului pentru regimul politic. **6 puncte**
2. Precizați, pe baza textului B, două forme de organizare statală din perioada interbelică și statele în care se regăsesc acestea. **6 puncte**
3. Menționați, pe baza textelor A și B, o asemănare referitoare la atitudinea față de democrație și selectați din texte câte o informație prin care să susțineți asemănarea respectivă. **7 puncte**
4. Formulați un punct de vedere referitor la consecințele prăbușirii imperiilor, folosind ca argument o informație din textul B. **6 puncte**
5. Prezentați un alt tip de regim politic din perioada interbelică, în afara celor menționate în textele A și B. **5 puncte**

6. Prezentați două fapte istorice referitoare la viața politică a României postbelice.

10 puncte

Subiectul II (50 de puncte)

Elaborați în aproximativ trei-patru pagini, o sinteză despre **Societate și lumea ideilor în Europa secolului al XX-lea**, având în vedere:

- menționarea a două caracteristici ale culturii române din perioada interbelică și numirea unui reprezentant al acesteia;
- prezentarea a două consecințe ale migrațiilor din perioada postbelică asupra societății din Europa;
- prezentarea câte unei caracteristici a vieții publice și a vieții private din lumea contemporană;
- precizarea unei caracteristici a procesului de integrare europeană și menționarea unei consecințe a acestui proces asupra societății contemporane;
- formularea unui punct de vedere referitor la evoluția culturii române în cadrul culturii europene în epoca postbelică și susținerea acestui punct de vedere prin două fapte istorice.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, susținerea unui punct de vedere cu fapte istorice relevante, respectarea **succesiunii cronologice/ logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată.

