

## MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII

### OLIMPIADA DE ISTORIE

Etapa națională

Clasa a XII-a

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru este de trei ore.

#### Subiectul I (40 de puncte)

Citiți cu atenție textele de mai jos:

**A.** „Orașul de scaun și cel mai însemnat din China este Pekin, despre care am scris mai sus, și numele lui se tălmăcește <scaunul împărătesc de miazănoapte>; (...) Orașul Pekin are în partea de miazăzi două ziduri de o construcție puternică și ei povestesc că pe aceste ziduri pot alerga fără nici o piedecă 12 călăreți, atât este de lat, căci între ziduri au turnat pământ [pe care l-au], bătătorit. (...) În oraș sunt înălțate pentru unii boieri palate mari care, cu toate că nu sunt asemănătoare cu palatele mari de piatră și de marmură din Europa, totuși sunt mai presus prin curățenie și prin întindere. De asemenea sunt clădite în oraș băi de piatră și grădini frumoase pentru desfătarea oricui, (...). În oraș au clădit temple mari și minunate și pagode multe, iar din toate templele cinci sunt mai mari și mai frumoase decât celelate, sunt și două biserici iezuite, una veche și alta nouă.”

(Nicolae Milescu Spătaru, *Descrierea Chinei*)

**B.** „Acest oraș [Viena] este scaunul Împărăției Austriei, unde împărătește prea înălțatul aftocrator Franțiscul al doilea, de la anul 1792, iulie 14. Acestui oraș darurile sunt nepomenite, nu zic podoaba zidurilor sau alte înfrumusețări, căci este foarte veche, ci zic orânduiala ocârmuirii cea minunată, și cele după împrejurul orașului podoabe, cum grădinile ce sunt împrejurul Vienii, și altele cu depărtare de un ceas și doaă, pe care trebuie cinevaș să umble destulă vreme, să le vază de multe ori și cu bagare de seamă, ca pe urmă neconținut să poată povesti lucruri vrednice de a le spune.

Casele cele din cetatea Vienii sunt puține, numai peste o mie trei sute, dar sunt foarte nalte, câte șapte și opt rânduri; și pe unde sunt ulițele foarte strâmpțe, nici că văd soare în veci. (...)

Biserica cea mai vestită decât toate este a Sfântului Ștefan, care este lucrată cu mare meșteșug arhitectonicesc (...).”

(Dinicu Golescu, *Însemnare a călătoriei mele*)

**C.** “Însemnare a călătoriei ce am făcut eu, Dinicu Golescu, coprinzătoare de câte orașe am văzut și într-însele orice vrednic de însemnare, cum și prin sate sau pre drumuri orice deosebit lucru am văzut.

Așijderea și deosebirea neamurilor și a semănăturilor, cum și apele, și poștele, și orice obicei și faptă bună am văzut, spre folosul nații mele am însemnat, arătând și urmările cele rele ce cunosc că să urma în patria noastră, carele nelipsind, hotărât, nici noi cinste, nici norodul fericire nu putem dobândi.

(Dinicu Golescu, *Însemnare a călătoriei mele*)

**D.** “De aceea, pe bună dreptate, dintre toate părțile pământului, Asia este cea mai nobilă și, (...) cuprinde multe și mari împărății, totuși, dintre toate acestea nici una nu se poate asemui cu împărăția Chinei, pentru că ea este cea mai veche dintre toate (...). Apoi istoria și cărțile lor au început cu vreo 3000 de ani înaintea întrupării Mântuitorului – iar de atunci pînă astăzi sunt patru mii cinci sute patruzeci și patru de ani – și încă de pe

atunci ei cunoșteau și știința, și astrologia, și unele instrumente vechi, și încă din vremea aceea aveau cărți minunate și chiar pravile obștești. (...)

De la chinezi au învățat toate neamurile de pe pământ cum se lucrează mătasea și nu numai atât; de la ei au deprins și arta de a naviga cu busola ori de a turna tunurile cele mari și flintele, precum și [meșteșugul] de a tipări cărți. Dar pentru o mai bună înțelegere a vechimii împărăției lor, vom scrie pe scurt, din condica lor letopisețul dinastiei împăraților chinezi.”

(Nicolae Milescu Spătaru, *Descrierea Chinei*)

Răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați, pe baza textului A și B, câte o informație referitoare la rolul politic al celor două orașe la care fac referire textele. **4 puncte**
2. Precizați o deosebire referitoare la spațiile istorice la care fac referire textele A și B. **4 puncte**
3. Menționați, pe baza textelor A și B, câte o informație referitoare la viața religioasă. **6 puncte**
4. Menționați, pe baza textelor A și B, câte o informație referitoare la arhitectura orașelor. **6 puncte**
5. Menționați, din sursa D, un punct de vedere referitor la civilizația chineză, susținându-l cu o explicație din text. **5 puncte**
6. Menționați, pe baza textelor C și D o deosebire sau o asemănare între punctele de vedere referitoare la rolul pe care și-l asumă cei doi autori și folosiți ca argument câte o informație selectată din textul C, respectiv, textul D. **8 puncte**
7. Formulați un punct de vedere referitor la importanța călătorilor români în spațiul românesc și argumentați folosind alte două informații istorice. **7 puncte**

## Subiectul II (50 puncte)

Elaborați, în aproximativ 4-5 pagini, o sinteză despre **Modernizare în Europa secolelor al XIX-lea - al XX-lea**, având în vedere:

- menționarea a două fapte istorice care influențează procesul de modernizare în Europa secolele al XIX-lea - al XX-lea;
- prezentarea unui curent cultural din secolele al XIX-lea - al XX-lea și precizarea a doi reprezentanți;
- prezentarea unei politici culturale din Europa, din secolele al XIX-lea - al XX-lea;
- menționarea unui proiect politic din spațiul românesc și prezentarea unui fapt istoric referitor la constituirea și consolidarea statului român modern, prin care este pus în practică proiectul menționat;
- prezentarea unei constituții din România și menționarea unei modalități prin care aceasta contribuie la procesul de modernizare;
- formularea unui punct de vedere referitor la procesul de modernizare din spațiul românesc în context european, în secolele al XIX-lea - al XX-lea și susținerea acestui punct de vedere prin două argumente istorice.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză-efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** (coerența și relevanța argumentării elaborate prin utilizarea unui fapt istoric relevant, respectiv, a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea **sucesiunii cronologice/ logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată